DENEME SINAVI

YAYIN DENİZİ PRO

9. SINIF

Daha Azıyla Yetinme

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Kitapçık ve cevap kâğıdındaki size ait bilgileri ilgili bölümlere doğru olarak kodlayınız. Aksi takdirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
2. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
3. Size verilen kitapçık türünü cevap kâğıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz.

ADI :...

SOYADI :...

SINIFI :...

A

2





YAYIN KOORDİNATÖRÜ:
Ayça DEMİRCAN

EDİTÖR:
Büşra KOCA

DİZGİ:
Buse GÜNGÖR

TÜRKÇE :	Yaşar TATLITÜRK	**MATEMATİK:**	Ahmet GÜRSOY Hasan Zeki İŞÇİ
TARİH:	Funda OĞUZ	**FİZİK:**	Mehmet Akif KORKMAZ
COĞRAFYA:	İsmail ÜNALDI	**KİMYA:**	Özlem BİLGE
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ:	Ergün İÇÖZ	**BİYOLOJİ:**	Muhammed BALTACI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ

DENEME-2

1. Bu testte toplam 30 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

YAYIN DENİZİ PRO

1.
- Bir şiirin işlediği konuya göre aldığı isme nazım türü denir.
- Şiirin nazım biçimi belirlenirken nazım birimi, kafiye düzeni, ölçü vb. şekil özellikleri esas alınır.

Buna göre Türk şiirinde kullanılan nazım tür ve biçimleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A) Tevhit, münacaat, naat, mersiye, methiye, hicviye ve fahriye divan şiirinde kullanılan nazım türleridir.

B) Gazel, kaside, mesnevi, kıt'a ve müstezat beyitlerle; tuyuğ, rubai, murabba, şarkı, muhammes, terkibibent ve terciibent bentlerle kurulan divan şiiri nazım biçimleri; sagu, koşuk ve destan ise İslamiyet öncesi Türk şiirinde kullanılan nazım türleridir.

C) Güzelleme, koçaklama, taşlama, ağıt, ninni, ilahi, nefes, deme, nutuk, şathiye ve devriye halk şiirinde kullanılan nazım biçimleridir.

D) Sone, terzarima, triyole, balat, serbest nazım Batı etkisinde gelişen Türk şiirinde kullanılan nazım biçimleridir.

E) Mâni, türkü, koşma, semai, varsağı ve destan halk şiirinde kullanılan nazım biçimleridir.

2. Ne içindeyim zamanın
Ne de büsbütün dışında
Yekpare geniş bir anın
Parçalanmaz akışında

Bir garip rüya rengiyle
Uyuşmuş gibi her şekil
Rüzgârda uçan tüy bile
Benim kadar hafif değil

Başım sükûtu öğüten
Uçsuz bucaksız değirmen
İçim muradına ermiş
Abasız postsuz bir derviş

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Tezat ve mübalağa gibi söz sanatlarına yer verilmiştir.

B) 8'li hece ölçüsüyle yazılmış olup redif, kafiye, aliterasyon ve asonans gibi unsurlarla ahenk sağlanmıştır.

C) İletiler, imgeler yoluyla yer yer kapalı bir biçimde verilmiştir.

D) "Sonu görülmeyecek kadar geniş olan" anlamına gelen ikileme kullanılmıştır.

E) Şiir sarma kafiye düzeniyle beyitler hâlinde yazılmıştır.

3. I. Âvâzeyi bu âleme Dâvûd gibi sal
Bâki kalan bu kubbede bir hoş sadâ imiş

II. Karac'oğlan der ki ismim öğerler
Ağı oldu yediğimiz şekerler
Güzel sever diye isnat ederler
Benim Hakk'tan özge sevdiğim mi var

Numaralanmış bu şiirlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Şiirler, farklı şiir geleneklerine aittir; I. şiirde şair mahlas, ikincisinde ozan tapşırma kullanmıştır.

B) Her iki şiirde de uyak ve rediflerle ahenk sağlanmıştır.

C) I. şiirde hecelerin açık ve kapalı oluşunu gözeten aruz, ikincisinde hecelerin sayısını esas alan hece ölçüsü kullanılmıştır.

D) I. şiirin nazım birimi beyit, II. şiirin dörtlüktür.

E) I. şiirde telmih sanatına yer verilirken II. şiirde yalın ve lirik bir söyleyiş göze çarpar.

4. Şiir ve nesir; ayrı işleyişi, amacı, düzeni (yapısı) ve etkisi olan iki farklı ifade biçimidir. Peşinen belirtelim ki nazmın daha çok anlık ve çarpıcı etkiler yaratmak için kullanılan vezin (ölçü) ve kafiyeli yazı biçimi, düzyazının (nesrin) ise fikrin emrinde, detaylara inen, okuyanda devamlı bir etki uyandırmaya yarayan bir tür olduğu ifade edilegelmiştir. Şiir tek ve biricik anlamın herkeste aynı his ve düşünceyi uyandıracak bir kısır söyleyişin zıddında yer alır. Şiirsel söz; coşku ve heyecan verme, güzel olanı ortaya koyma amacına sahip olduğu için pek çok ve değişik anlamları, imajları (imgeleri) yüklenebildiği, içerebildiği, bir ve değişmez anlamı bozduğu ve çoğalttığı oranda başarılıdır. Şiir, bu bağlamda nesre çevrilemeyen söz olarak tanımlanmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi nazmı nesirden ayıran temel özelliklerden biri değildir?

A) Metinde işlenen duygu ve düşüncelerin gerçeklikle ilgisi

B) Herkesçe ortak kabul edilen anlamlar taşıması

C) Okuyucuyu etkileme gücü

D) Çok anlamlılığı

E) Yazılış amacı

5. **BİLGİ**

Pastoral şiir: Tabiat güzelliklerini, kır ve çoban hayatını anlatan şiir türüdür. Pastoral kelimesi Latince "çobanlara ilişkin" anlamına gelen "pastoralis" kelimesine dayanmaktadır. Pastoral şiir süsten uzak, sade bir dille yazılır.

Lirik şiir: Aşk, tabiat, özlem, gurbet, vatan, din, ölüm gibi konularda kişisel duygulanımların dile getirildiği, coşkulu bir anlatımın kullanıldığı şiirlerdir. Adını Eski Yunan'da şairlerin şiirlerini söylerken kullandıkları "lir" adı verilen müzik aletinden almıştır. Türk edebiyatında koşma, semai, varsağı, ağıt, mersiye, ilahi, münacat gibi nazım şekilleri ve türleri lirik şiire örnektir.

Epik şiir: Savaş ve kahramanlık konularını coşkulu bir anlatımla işleyen şiirlerdir. Destanlar epik şiir türündedir. Epik kelimesi Yunanca destan anlamına gelen "epope" kelimesinden gelmiştir. Halk edebiyatında koçaklama, destan, varsağı gibi nazım biçimleri ve türleri epik özellikler göstermektedir.

Satirik şiir: Kişilerin ve toplumun aksayan yönlerini eleştirel şekilde ele alan şiirlerdir. Kişi, olay ya da durumlar; iğneleyici sözlerle, alaylı ifadelerle eleştirilir. Satirik şiir; halk edebiyatında taşlama, divan edebiyatında hicviye (hiciv), Batı etkisindeki Türk edebiyatında ise yergi adını almıştır.

Didaktik şiir: Bir düşünceyi aktarmak veya belli bir konuda öğüt, bilgi, ders vermek amacıyla öğretici nitelikte yazılan şiir türüdür. Didaktik kelimesi Yunanca öğretici anlamına gelen "didaktios" kelimesine dayanmaktadır. Daha çok dinî, ahlaki, felsefi, sosyal konularda yazılır. Manzum hikâyeler, fabllar didaktik özellik gösterir.

Şakaklarıma kar mı yağdı ne var?
Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz?
Ya gözler altındaki mor halkalar?
Neden böyle düşman görünürsünüz,
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar

Bu dizeler kutucuktaki bilgiler esas alındığında aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek olabilir?

A) Pastoral şiir

B) Epik şiir

C) Lirik şiir

D) Satirik şiir

E) Didaktik şiir

6. Sisler Bulvarı'nda seni kaybettim
Sokak lambaları öksürüyordu
Yukarıda bulutlar yürüyordu
Terk edilmiş bir çocuk gibiydim
Dokunsanız ağlayacaktım.

Bu şiirle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Benzetme yoluyla imgesel anlatıma yönelinmiştir.

B) Büyük şehrin bireye yaşattığı gerilimiyle, yalnızlık ve hüzün ifade edilmiştir.

C) Şairin yaşadığı durumdan sevgilisini haberdar etme çabası sezilmektedir.

D) Mevsimsel etkilerin şair üzerinde bıraktığı üşüme hissi ve buna bağlı olarak çevresini algılayış biçimi yansıtılmaktadır.

E) Söyleyişte ses tekrarlarından serbest şiir anlayışı gereği kaçınılmıştır.

7. toprak (I) kokusu yayılıyor serin dumanlarından trenleri götürür kaldırımlar
bu (II) treni kaçırmayalım
hem sahi kimler (III) için sevda
genç (IV) kızların dudaklarında dermandır
bu gardan çıkmayalım
----
bir başka (V) balkon aslını bulmalıyım

Bu dizelerde altı çizili sözlerden hangileri sıfat olarak kullanılmamıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

8. I. nasıl iş bu
her yanına çiçek yağmış
erik ağacının
ışık içinde yüzüyor
neresinden baksan
gözün kamaşır

II. oysa ben akşam olmuşum
yapraklarım dökülüyor
usul usul
adım sonbahar
beni de kırdılar soğuk bir ölüm
çevik bir bıçak gibi çakıldı aklıma
oysa bir şarkıyım yeniden doğan günüm
bütün şarkılara kapalıydılar

Numaralanmış bu şiirlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. şiirde birleşik sıfata yer verilmiştir.

B) II. şiirde sıfat tamlaması şeklinde kurulmuş birleşik isim vardır.

C) II. şiirde birden fazla türemiş sıfat kullanılmıştır.

D) Her iki şiirde de sıfat tamlaması ve basit yapılı sıfatlar kullanılmıştır.

E) Her iki şiirde de kişi zamirine yer verilmiştir.

9. kalın mavi camdan bir duvara çarptım
hay Allah/gözleriniz değil miymiş
üç gün üç gece oturdum resmini yaptım
bir de baktım paletimde mavi boya bitmiş
çünkü ne yeşim mavisi ne kum mavisiymiş
gizemli yanı dolu/hayli karışık bir iş
neden sonra lacivert anaforlar saptadım
arada pırıltılar leylak rengi meneviş.

Şiirin içeriğine göre karakter ve ses kazanan, böylelikle şiirin okuma tonuna, şiirin anlamına etkide bulunan ve okuyucuyla okuma faaliyetlerinde özdeşleşen, bu şiirde şairin sesini ve söyleyişini emanet ettiği, şiirde konuşan kurgusal varlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şair B) Söyleyici C) Anlatıcı
D) Gönderici E) Ozan

10. Ayva sarı nar kırmızı sonbahar!
Her yıl biraz daha benimsediğim.
Ne dönüp duruyor havada kuşlar?
Nerden çıktı bu cenaze? Ölen kim?
Bu kaçıncı bahçe gördüm tarumar.

Bu şiirle ilgili,

I. Birinci dizede birleşik yapılı isim kullanılmıştır.
II. İkinci dizede dönüşlülük zamiri vardır.
III. Üçüncü dizede soru zarfı kullanılmıştır.
IV. Dördüncü dizede işaret sıfatına yer verilmiştir.
V. Beşinci dizede sayı sıfatı kullanılmıştır.

yargılarından hangileri yanlıştır?

A) I ve III B) II ve V C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

11. Kaldırımlar
Sokaktayım kimsesiz bir sokak ortasında
Yürüyorum arkama bakmadan yürüyorum
Yolumun karanlığa saplanan noktasında
Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum

Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık
Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar
İn cin uykuda, yalnız iki yoldaş uyanık
Biri benim, biri de serseri kaldırımlar.

Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinde bilgi yanlışı yapılmıştır?

A) Necip Fazıl Kısakürek'e ait bu şiir, şairin tanınmasına büyük katkıda bulunmuş; sanat çevrelerinde büyük etki uyandırmış, şairinin "Kaldırımlar Şairi" olarak övgüyle anılmasına imkân sağlamıştır.

B) Şair; yalnızlık, korku ve kimsesizliğini gece karanlığında şehrin uzayıp giden kaldırımlarıyla, bu kaldırımlar üzerinde yaptığı gözlemleriyle somutlaştırarak yansıtmıştır.

C) Şiirin bütünlüğü âdeta gece sokaklarda tek başına yürüyen; korkmuş ve acı çeken bir insanın bazen yavaş bazen de koşarmış gibi yürüyüşünü hissettirmekte, ustalıkla kullanılan tekrarlar hem mekanik hareketli hem de içsel gerginliği ve sıkıntıyı şiirin içeriğiyle yapısı arasında kurulan bir bağla başarılı bir şekilde yerine göre açık ve örtülü anlatmaktadır.

D) Şair kendi bireysel gerçekliğini, ruh hâlini metafizik unsurlardan yararlanarak imgesel anlatımın imkânlarından da yararlanarak ideolojik hiçbir kaygı gütmeden lirik bir söyleyişle özgünlüğün zirvesinde ifade edebilmiştir.

E) Şair anlatımı güçlü kılabilmek adına, şiire özgü söz sanatlarına başvurmak yerine özgün imgeler kullanmayı yeterli görmüş, gelenekle arasına şiirin yapı özellikleri bakımından da bir mesafe koymuştur.

12. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, cinler cirit oynarken eski hamam içinde… Üşüdüm Allah üşüdüm, damdan armut düşürdüm. Armudumu yemişler, bana çirkin demişler. Çirkin değil güzelim, inci, mercan dizerim. Ben mercandan geçemem, Aksaray'la göçemem… Aksaray'ın kilidi bana vuran kim idi? Emmim oğlu Musacık, eli kolu kısacık… Çık bakalım çardağa, taş atalım çaylağa; çaylak başın kaldırmış, ayvaları çaldırmış… Hani kâğıt, hani defter? Bir de gelmiş çevre ister; çevrede güller, sendeki diller, ben gider oldum, duymasın eller…

Bu metin aşağıdaki masal bölümlerinin hangisinden alınmıştır?

A) Döşeme B) Serim C) Düğüm D) Çözüm E) Dilek

13. I. Kış sebzeleri içinde en çok karnabaharı severim.

II. Sebze meyva pazarlarından yıllar oldu alışveriş yapmadım.

III. Kardeşim bu sene makina mühendisliğinden mezun oldu.

IV. Takıma yurtdışından yeni bir antrenör getirmişler.

V. Akşamüzeri hep birlikte mahallenin muhtarlığında olalım.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangilerinin yazımı doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) III ve IV D) IV ve V E) I ve V

14. Aşağıdaki dörtlüklerin hangisinde altı çizili bölümde yazım yanlışı yapılmamıştır?

A) Mutluluğa hep geç kalırım
Hep erken giderim mutsuzluğa
Ya her şey bitmişdir çoktan
Ya hiçbir şey başlamamış

B) Saatler işkence günler celladım
Ne ben yalnızlığa bir lahza kandım
Nede yalnızlığım benden usandı
Tahtayı kurt oydu, taş yosunlandı

C) Yağız atlar kişnedi, meşin kırbaç şakladı.
Bir dakika araba yerinde durakladı.
Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar,
Gözlerimin önünden geçti kervansaraylar.

D) Boğuk bir bakışın oluyor senin
Bir girdap derinliğinde kayıp oluyorum
Yok gibi yaşamak bu kalkıp kurtulmak
Durma bana türkü söyle Anadolu olsun

E) Yaşamaz ölümü göze almayan
Zafer göz yummadan koşana gider
Bayrağına kanının alı çalmıyan
Gözyaşı boşana boşana gider

15. Afrika'nın batısında, İspanya'ya bağlı Kanarya Adaları'ndan biri olan La Gomera'da (I) yaşayan insanlar "Silbo Gomera" (II) adı verilen bir ıslık dili kullanıyorlar; (III) Bu dilin Kuzey Afrika'da yaşayan Berberilerin dili olan Berberice'den köken aldığı ve 15.yy. (IV) dan daha eskiye dayandığı düşünülüyor. Silbo Gomera, günümüzde İspanyolca gramer kurallarına uygun olarak kullanılıyor; (V) buranın eski sakinlerince neredeyse bir cep telefonu kadar kullanışlı olduğu söyleniyor.

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinin hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Günün birinde kurbağa ile fare arkadaş olmuşlar. Bir bahar mevsiminde kurbağa fareye: “Gel biraz gezelim.” demiş. Bunlar gide gide bir ırmağa rastlamışlar. Kurbağa farenin geçemeyeceğini bildiği için ona: “Sen üzerime çık, kuyruğunu da ayağıma bağla. Böylece seni karşı tarafa rahatlıkla geçirebilirim.” demiş. Fare, kurbağanın sırtına binmiş; tam suyun ortasına vardıklarında kurbağa suyun dibine doğru dalmaya başlamış. Elbette fare, suyun içine girer girmez boğulmuş. Ama kuyruğu kurbağanın ayağına bağlı olduğu için yine onun sırtında kalmış. Suyun yüzüne çıkan kurbağa sırtında fare ölüsüyle dolaşırken kartal, yukarıdan fareyi görmüş ve kaptığı gibi dağın başına götürmüş. Fare, kurbağaya bağlı olduğu için yüksek dağ zirvesinde yem olmaktan kurtulamamış. Atalarımız ne güzel demiş: Av vuranın değil, alanındır.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Roman türünde oluşturulmuş bir metindir.

B) Ders verme amacı güdülmüştür.

C) Teşhis ve intak sanatları yapılmıştır.

D) Kahramanları insan dışındaki varlıklardır.

E) Bir olay anlatılmıştır.

17. Evvel zaman içinde kalbur saman içinde develer tellal iken pireler berber iken ben annemin beşiğini tıngır mıngır sallar iken eski zamanlardan bir padişah, kendi memleketinin toprakları üstünde yaşayan en zeki insanı bulması için vezirine emir vermiş. Bir oduncunun üç kızı varmış aynı memlekette yaşayan. Bu kızların en küçüğü çok zeki imiş. Padişah, bir sürü aramadan sonra bulunan bu kıza, veziriyle otuz lira ve otuz arşın kumaş göndermiş. Ama vezir hem paranın hem de kumaşın yarısını kendine alıkoymuş. Kız hediyeleri alınca “Benim de bir haberim var padişaha, aynen nakledin.” diyerek şunları söylemiş: “Babam taktaklara, annem vakvaklara gitti. Büyük ablam çirkini güzel etmeye, küçük ablam biri iki yapmaya gitti. Ben de baş aşağı, baş yukarı yapıyorum. Padişahım ne İslam’dır ne başka.” Vezir bu cevabı padişaha nakledince padişah meseleyi çözmüş ve hırsızlık yaptığı için vezirini zindana attırmış. Meğer kızın dediklerinin manası şuymuş: Babam odun kesmeye, annem ördek gütmeye, büyük ablam gelin hazırlamaya, küçük ablam doğum yaptırmaya gittiler. Ben de fasulye pişiriyorum. Bana gönderdiğin hediyeler ne senin şanına uygun ne de bana yeter.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Anlatımda ilahi bakış açısı kullanılmıştır.

B) Metinde belirsiz (duyulan) geçmiş zaman kullanılmıştır.

C) Kötülük cezalandırılmıştır.

D) Masallara özgü olağanüstülükler içermiştir.

E) Ağır ve sanatlı bir dil kullanılmıştır.

18. Duyuş, kulaklarımız bir sesi algıladığında ve başka bir konuşmacı veya başka bir kaynaktan ses iletildiğinde gerçekleşir. Duyuş olması için sadece ses, bir ses kaynağı ve bunları algılayabilecek kulağa gereksinim vardır. Duymada algılanan sesi çözmek için dikkate gerek yoktur. Dinlenme ise ne gelmişse onları algılamayı, çözmeyi ve değerlendirmeyi içerir. Dinlerken sesleri duyar, aynı zamanda bilinçli olarak da değerlendirirsiniz. Pasif dinleme, dinleyinin sözlü tepkide hiçbir şekilde bulunmadığı, konuşulanı sessizce dinlediği dinleme çeşididir. Dinleyicinin dinledikleriyle ilgili zihinsel faaliyetlerini etkinleştirme amaçlanır. Dinleyicinin sessizliği konuşmacıya, söylediklerinin kabul gördüğü izlenimi verebilir. Bu tarz konuşmalarda konuşmacı; dinleyenin kendisini anlayıp anlamadığını kesin olarak bilemez.

Buna göre, pasif dinleme ile ilgili olarak;

I. zihinsel sürecin etkilenmesine yönelik olduğu,

II. dinleyenin konuşmacının düşüncelerini benimsediği,

III. konuşmacının dinleyici tarafından doğru anlaşıldığı

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

19. Kimse kitap (I) okumuyor. Gözlerimiz, bize görmek için verilmiştir. Vaktinde göremeyen (II) gözler ki sonra, çok kere ağlamaya mahkûm (III) oluyor. Okuma yazma (IV) bilenlerin çoğu da okuryazar (V) değil ve duyar, anlar değil; hem yer hem içer.

Bu parçadaki numaralanmış kelimelerden hangisi tür yönünden diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

20. I. Hiç anılmaz olmuş atalar adı
Beşikte bırakmış ana evladı
Kırılmış yetimin kolu kanadı
Zulüm pençesinden aman kalmamış

II. Hele id oldu ol gül-gonce handân olduğun gördük
Demâg-ı telh-kâmın şekkeristan olduğun gördük

Numaralanmış bu dizelerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazıldıkları dönem
B) Aynı sanatçıya ait olmaları
C) Kullanılan ölçü
D) Nazım birimi
E) Uyak düzeni

21. (I) Masalların ortaya çıkışı ile ilgili çeşitli görüşler ileri sürülmüştür, yaygın görüşe göre masalların kaynağı Yunan ve Hint mitolojileridir. (II) Eski Yunan'daki *Ezop Masalları*, bilinen en eski masal/fabl örnekleridir. (III) MÖ VI. yüzyılda yazıya geçirilmiş olan *Ezop Masalları*'ndaki kahramanlar, genellikle hayvanlardan seçilmiştir. (IV) Hint edebiyatındaki Pançatanra ile Beydaba'nın *Binbir Gece Masalları* Doğu'daki ilk masal/ fabl örnekleridir. (V) Arap ve İran kaynaklı masalların en ünlü anlatıcısı Şehrazat'tır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

22. Gümüş bir dumanla kapandı her yer
Yer ve gök bu akşam yayla dumanı
Sürüler, çimenler, sarı çiçekler
Beyaz kar, yeşil çam yayla dumanı;

Ben de duman olsam senin yerine
Dağılsam dağların şu mahşerine
Güzeli saçına ve gözlerine
Ben girsem, ben dolsam yayla dumanı!

Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Pastoral şiir özelliği göstermektedir.

B) Şair sade bir dille doğayı ve insanı iç içe betimlemiştir.

C) Söz sanatlarından yeri geldikçe yararlanmıştır.

D) Söyleyici, kendi duygularını saklayarak doğallığı hedeflemiştir.

E) Nazım birimi olarak dörtlük kullanmış; ölçü, kafiye ve redif gibi ahenk unsurlarına yer verilmiştir.

23. (I) Fabllar, somut fikirleri soyut olarak anlatan kısa, çoğu kez manzum olarak yazılan, gerçek olaylar anlatan metinlerdir. (II) Fabllar, bilinen gerçekleri kurmacanın dünyasında kısa ve özlü sözlerle okura aktarır. (III) Fablın sonunda mutlaka açık biçimde ders verilir. (IV) Kahramanları genellikle insan gibi düşünen ve hareket eden hayvanlar ya da bitkilerdir ancak her hayvan tek bir yönü (karakter özelliği) ile ele alınır. (V) Hayvanların ve bazen de bitkilerin "kişileştirme" ve "konuşturma" (teşhis ve intak) sanatı yoluyla insan tiplerini canlandırdığı fabllar, bir düşünceyi güçlendirmek; ibret dersi vermek gibi gerekli hâllerde anlatılır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

24. Ormanlar kralı aslan, ormanda bir gün avlanmaktan gelmiş; yatmış uyuyormuş. Minik bir fare, aslanın üzerinde dolaşmaya başlamış. Aslan, sinirlenerek uyanıp fareyi yakalamış. Tam öldüreceği sırada fare yalvarmış:

— Ne olur beni bırak! Gün olur benim de sana bir iyiliğim dokunur, demiş. Aslan, farenin bu sözüne gülerek:

— Sen küçük bir faresin, bana ne iyiliğin dokunur ki deyip fareye acımış ve fareyi bırakmış.

Fare, sevinerek oradan uzaklaşmış.

Aradan zaman geçmiş. Aslan, bir gün avcıların kurduğu tuzağa yakalanmış. Aslan çırpınmış, bağırmış ama tuzaktan bir türlü kurtulamamış. Oradan geçmekte olan minik fare, aslanın bu durumunu görmüş. Hemen dişleri ile tuzağın iplerini kemirerek kesmiş. Aslanı tuzaktan kurtarmış.

Fare aslana:

— Beni, küçük diye beğenmiyordun. Bak senin canını kurtardım, demiş. Aslan, böylece yapılan bir iyiliğin karşılıksız kalmayacağını anlamış.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) *Aslanla Fare* kurmaca bir gerçeklikle eğitici amaç gözetilerek yazılmış bir fabldır.

B) Eserde insanlar arasında geçebilecek olaylar sembolik kahramanlar aracılığıyla aktarılmıştır.

C) Eserde yer ve zamana da büyük önem verilmiş, ayrıntılara girilmiştir.

D) Yalın bir dille yazılan metinde teşhis ve intak sanatları yapılmıştır.

E) Öyküleyici anlatım tekniği kullanılmıştır.

25. Hava kurşun gibi ağır!
Bağır
bağır
bağır
bağırıyorum…
Koşun
kurşun
erit-
meğe
çağırıyorum…
O diyor ki bana:
– Sen kendi sesinle kül oluyorsun ey!
Kerem
gibi
yana
yana…
....

Nazım Hikmet Ran'dan alınmış bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Biçimce serbest şiir özelliği göstermenin yanı sıra ses uyumundan üst düzeyde yararlanılmıştır.
B) Geniş kitlelere hitap etmek ve onları harekete geçirmek amacıyla söylevci bir üslup kullanılmıştır.
C) Şair, ses tekrarlarından kaçınmıştır.
D) Şiirde toplumcu gerçekçi anlayışın izleri görülmektedir.
E) Şiir, biçim özelliğiyle oldukça yenilikçi bir yapıya sahiptir.

26. Ne hasta bekler sabahı
Ne taze ölüyü mezar
Ne de şeytan bir günahı
Seni beklediğim kadar

Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinde bilgi yanlışı yapılmıştır?

A) Tam kafiye kullanılmıştır.
B) Çapraz kafiye düzenine sahiptir.
C) İmgesel bir anlatım söz konusudur.
D) Redif, kafiye, asonans ve aliterasyonlarla ahenk sağlanmıştır.
E) Duraklı 8'li hece ölçüsü kullanılmıştır.

27. (I) Yetişginler, o yıllarda daha bilinçli okuyorlardı. (II) Televizyon evlerin baş köşesine yerleşmemişti henüz. (III) Bu günse hızla tüketen, bu tüketime yetişebilmek içinde çabuk üreten bir toplum olduk. (IV) Bunun en büyük silahı da TV denen icat. (V) Yanlızlıklara sebep olan kötü icat hem de.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

28. Acebe kalur u tefekkür ider
Kendü ahvâlini tasavvur ider

Ki birüz bunlarınla hilkatde
Elde ayakla şekl ü sûretde

Şeyhi

Günümüz Türkçesiyle
Eşek bu hâli garip buldu, çok şaşırdı
Kendi durumunu gözünün önüne getirdi

Dedi ki "Biz bunlarla aynı yaradılıştayız.
Elde, ayakta, şekilde aynıyız."

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Mesnevi nazım biçimiyle yazılmıştır.
B) "Harnâme" adlı esere aittir.
C) Fabl özelliği göstermektedir.
D) Teşhis ve intak söz sanatları vardır.
E) Halk edebiyatına ait bir edebî metin örneğidir.

29. (I) *Binbir Gece Masalları*, Eski Yunan'daki fabl ve kısa romanlar, öykünün habercisidir. (II) Rusya'da Gogol, Dostoyevski, Turgenyev ile Çehov'un öyküleri, öykü türünün edebî eserler arasında sağlam bir yere oturmasına büyük katkı sağlamıştır. (III) Bilinen ilk öykü örneği, İtalyan yazar Giovanni Boccaccio'nun *Decameron* adlı eseridir. (IV) Eser, hem temel olarak 1348 yılında İtalya'da ortaya çıkan bir veba salgınını konu alır hem de on gün boyunca anlatılan 100 öyküden oluşur. (V) Ama Türkiye'de öykü ya da hikâye kavramı diğer yeni türler gibi Tanzimat'tan sonra edebiyatımıza girmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisindeki altı çizili sözcük sıfat görevinde kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

30. Büyülü ve düşsel bir dünyanın oluşturulduğu masallarda yer kavramı belirsizdir. Olaylar çoğunlukla "Kaf Dağı'nın ardındaki bir ülkede ya da cüceler ülkesinde" gerçekleşir. Zaman da "evvel zaman içinde, kalbur saman içinde" gibi tanımlar hâlindedir. Tekerlemelerin bulunduğu bölümle başlanılan masallarda bu tekerlemelerle hem gerçeklik algısı ortadan kaldırılır hem de okuyucunun dikkati masala çekilir. Masallarda kahraman olarak dev, peri, cin, cadı gibi olağanüstü varlıklara da yer verilir.

Bu parçadan yola çıkıldığında aşağıdakilerden hangisi masal ile ilişkilendirilemez?

A) Bilimsellik
B) Olağanüstülük
C) Zamanda belirsizlik
D) Okuyucu için ilgi çekici olmak
E) Bölümlerden oluşmak

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 12), Coğrafya (13 - 24), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (25 - 30) alanlarına ait toplam 30 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. **Aşağıdakilerden hangisi Mısır medeniyetinin özelliklerinden biri değildir?**

A) Nil Nehri çevresinde kurulmuştur.

B) Piramit adı verilen anıt mezarlar yapmışlardır.

C) Temel ekonomik faaliyet kara ticaretidir.

D) Coğrafi konumundan dolayı özgün bir uygarlıktır.

E) Güneş yılı takvimini oluşturmuşlardır.

2. İran'da kurulan ve zamanla çok geniş topraklara sahip olan Persler, ülkeyi satraplık adı verilen illere bölerek yönetmişlerdir. Ayrıca posta örgütü de kurmuşlardır.

Perslerin bu uygulamalar ile;

I. merkezî yönetimi güçlendirmek,

II. tarımsal faaliyetleri geliştirmek,

III. çevresindeki devletlerle etkileşimi artırmak

amaçlarından hangilerini gerçekleştirmeye çalıştıkları söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

3
- Fenikeliler, yaşadıkları bölgenin tarıma elverişli olmaması dolayısıyla deniz ticaretine önem vermişler ve birçok yerde koloni kurmuşlardır.
- Anadolu topraklarının tarıma elverişli olması ve göç yolları üzerinde bulunması bölgenin sürekli olarak istilalar ve saldırılara uğramasına neden olmuştur.

Bu bilgilere göre toplumların faaliyetlerinde aşağıdakilerden hangisinin daha çok etkili olduğu savunulabilir?

A) Sosyal yapılar

B) Dinî inanışlar

C) Yönetim şekilleri

D) Coğrafi şartlar

E) Kültürel özellikler

4. İlk Çağ'da;
- Hititlerde kralların gücünü tanrıdan aldığına inanılırdı.
- Mısır'da firavun tanrı-kral kabul edilirdi.
- Sümerlerde kent devletleri başındaki "ensi"ler en yüksek rahip, yargıç ve komutandı.

Buna göre İlk Çağ devletlerinde gücün meşruiyet kaynağı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Toplumsal yapı

B) Soy

C) Askerî güç

D) Din

E) Ekonomik güç

5. "En eski düğümlü halı olan Pazırık halısı 1947 ve 1949 yılları arasında Altay Dağları eteklerinde, Pazırık'ta bir mezar odasında yapılan kazılar sırasında ortaya çıkarılmıştır. Halının MÖ 2-3 ya da MÖ 3-5. yy.da dokunmuş olabileceği belirtilmiştir."

Yukarıdaki metni okuyan Mustafa, tarih biliminin bu araştırmada farklı bilim dallarından yardım aldığını ve araştırmanın bu yöntemle sonuçlandığını öğrenmiştir.

Buna göre, yapılan araştırmada tarih bilimine aşağıdaki bilim dallarından hangisinin katkı sağladığı söylenemez?

A) Arkeoloji B) Heraldik C) Etnografya

D) Coğrafya E) Kronoloji

6. "Tarih, tarihçi ile olgular arasında kesintisiz karşılıklı bir etkileşim süreci, bugün ile geçmiş arasında bitmez bir diyalogdur."

Edward H. Carr

Edward H. Carr'ın yukarıdaki tarih tanımına göre bir araştırmacının;

I. olaylar arasında neden sonuç ilişkisi kurmak,

II. deney ve gözlem yapmak,

III. formül ve kural koymak

metodlarından hangilerini kullanması beklenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

7. Aşağıda maden devirlerinin bölgelere göre yaşandığı dönemler verilmiştir.

Devirler	Anadolu	Mezopotamya	Mısır
Tunç	MÖ 3400 - 1200'lere kadar sürmüştür.	MÖ 3200 - 1000 yılları arasında yaşanmıştır.	MÖ 3000 - 1070 yılları arasında yaşanmıştır.
Demir	MÖ XIII yüzyıldan MÖ 330 yıllarına kadar sürmüştür.	MÖ 1000 yılından sonra yaşanmıştır.	MÖ 1070 330 yılları arasında yaşanmıştır.

Bu tabloya göre;

I. Tarih öncesi devirlerin başlangıç ve bitiş zamanları bölgelere göre farklılıklar göstermiştir.

II. Tunç Devri'ne, Anadolu'da Mısır'a göre daha geç geçilmiştir.

III. Mezopotamya'da yazılı kültüre daha erken geçilmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

8. **Tarihe yardımcı bilim dallarından arkeolojinin araştırma konusuna;**

I. Urartuların ev ve oda şeklinde yaptırdıkları mezarların içerisinde günlük kullanılan eşyaların bulunması,

II. Diyarbakır'da bulunan Çayönü yerleşim merkezindeki kazı yerinde on bin yıl öncesine ait yapılara rastlanılması,

III. tarih öncesi dönemlerde Orta Asya'dan farklı bölgelere yönelik göçlerin gerçekleştirilmesi

gelişmelerinden hangileri örnek olarak gösterilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

9.



Yukarıdaki görsellere göre tarih bilimiyle ilgili;

I. İnsan topluluklarının her türlü faaliyetini inceler.

II. Siyasi tarih, öncelikli araştırma alanıdır.

III. Olaylar arasında neden-sonuç ilişkisi kurulmalıdır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

10. Yazı ilk defa Mezopotamya'da Sümerler tarafından bulunup kullanılmasına karşın Anadolu'da kullanılması ise daha geç zamanlarda olmuştur.

Buna göre yazının Mezopotamya'ya göre Anadolu'da daha geç zamanlarda kullanılmasında;

I. Anadolu'nun diğer toplumlara kapalı bir konumda bulunması,

II. toplumlar arasında yaşanan iletişimin oldukça yavaş olması,

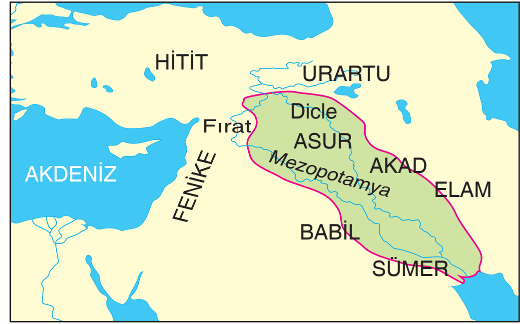
III. Mezopotamya ile Anadolu arasında siyasi bir rekabetin yaşanması

durumlarından hangilerinin etkili olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

11.





Bu haritalara göre İlk Çağ medeniyetlerinin ortak özellikleri ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Asya kıtasında hüküm sürmüşlerdir.

B) Nehir, göl veya deniz kıyısında kurulmuşlardır.

C) Merkezî yönetim anlayışı ile yönetilmişlerdir.

D) Düzenli ordu birlikleri oluşturmuşlardır.

E) Konargöçer yaşamı benimsemişlerdir.

12. **Tarih öncesi dönemlerde insan topluluklarının yaşam biçimlerinin değişmesinde aşağıdaki faktörlerden öncelikle hangisi belirleyici olmuştur?**

A) Ekonomik faaliyetler

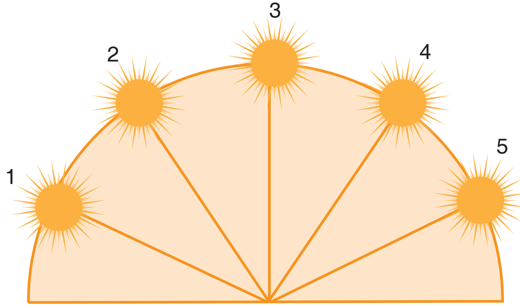
B) İklimdeki değişiklikler

C) Siyasi baskılar

D) Ticari faaliyetler

E) Yazının kullanılması

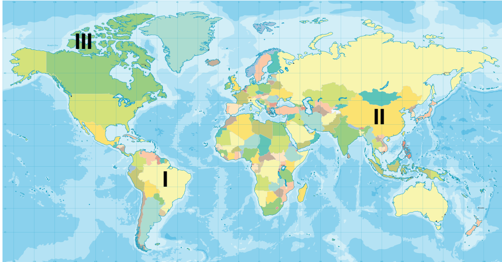
13. Aşağıdaki görselde 23 Eylül'de aynı anda beş farklı merkezde Güneş'in ufuk düzlemindeki konumları verilmiştir.



Bu merkezlerin hangisinde yerel saat en ileridir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

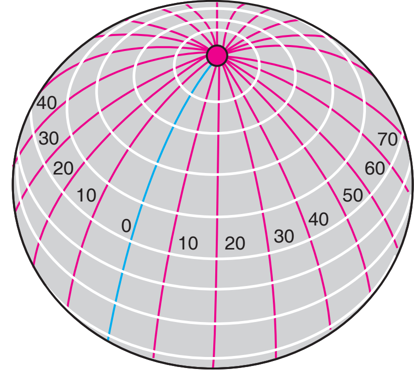
14. Dünya üzerindeki ülkelerin haritaları çizilirken Dünya'nın şeklinden kaynaklanan hataların en aza indirilebilmesi amacıyla projeksiyon yöntemleri geliştirilmiştir. Bunlar düzlem, konik ve silindirik projeksiyon şeklinde sınıflandırılabilir. Aşağıdaki haritada bazı ülkeler gösterilmiştir.



Bu ülkelerin haritalarının çiziminde hata payının en az olması için kullanılması gereken projeksiyon yöntemleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Düzlem	Konik	Silindirik
B)	Konik	Silindirik	Düzlem
C)	Silindirik	Konik	Düzlem
D)	Konik	Düzlem	Silindirik
E)	Silindirik	Düzlem	Konik

15.



Görselden hareketle meridyenlerle ilgili;

I. Doğu-batı doğrultusunda uzanırlar.

II. Numaraları başlangıç meridyeninden doğuya ve batıya doğru gidildikçe büyür.

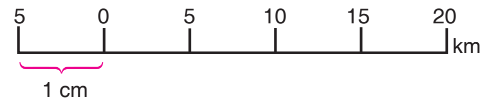
III. Ardışık iki meridyen arasındaki uzaklık ekvatordan kutuplara doğru azalır.

ifadelerinden hangilerinin doğru olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

16.



Bu çizgi ölçeğin kesir ölçek olarak yazılışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1/500.000 B) 1/1.000.000

C) 1/1.200.000 D) 1/250.000

E) 1/1.500.000

17. Aşağıda coğrafya bilimine ait bazı konular numaralandırılarak verilmiştir.

I. Bolu'da heyelan olaylarına bağlı olarak Abant ve Yedigöller gibi heyelan set gölleri oluşmuştur.

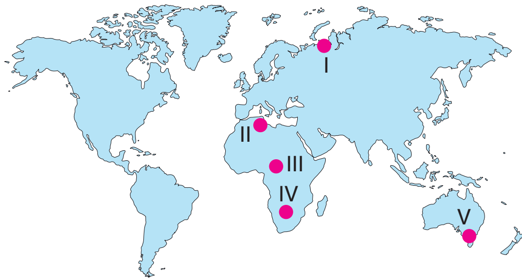
II. Rize'de her mevsim yağışın görülmesi çay tarımının yapılmasında etkili olmuştur.

III. Batı Toroslarda karstik arazilerin yaygın olması lapya, dolin, obruk gibi yer şekillerinin oluşmasını sağlamıştır.

Bu konuları inceleyen coğrafyanın alt dalları aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III
A)	Hidrografya	Klimatoloji	Jeomorfoloji
B)	Hidrografya	Jeomorfoloji	Klimatoloji
C)	Jeomorfoloji	Klimatoloji	Hidrografya
D)	Jeomorfoloji	Hidrografya	Klimatoloji
E)	Klimatoloji	Hidrografya	Jeomorfoloji

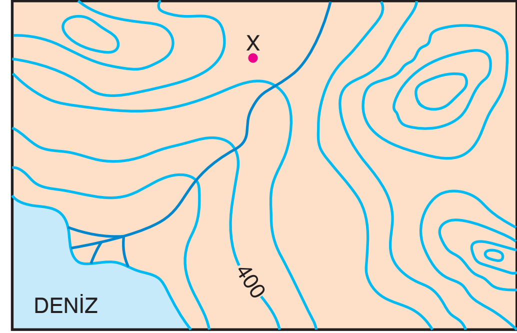
18. Ekvator'dan kutuplara doğru gidildikçe gece ve gündüz süreleri arasındaki fark artar.



Buna göre haritadaki numaralanmış yerlerin hangisinde gece ve gündüz süreleri arasındaki farkın en az olduğu söylenebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Aşağıda bir yörenin topoğrafya haritası gösterilmiştir.



Bu harita renklendirme yöntemine göre renklendirildiğinde X noktasının bulunduğu yer aşağıdaki renklerden hangisi ile gösterilir?

A) Açık yeşil B) Yeşil
C) Sarı D) Turuncu
E) Kahverengi

20. Orta Çağ'da kıblenin tespit edilmesi, namaz vakitleri ve dinî günleri doğru bilme çabası Güneş'in ve Ay'ın değişen durumlarını belirlemeye yarayacak gözlemleri gerektirmiştir. Bu nedenle Müslüman coğrafyacılar; matematik, coğrafya ve haritacılıkla ilgilenirken aynı zamanda astronomi çalışmaları da yapmışlardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu çağdaki Müslüman coğrafyacılardan biri değildir?

A) Mesudi
B) Biruni
C) İdrisi
D) İbni Batuta
E) Kâtip Çelebi

21. I. Orta kuşakta yer alır ve bu nedenle bütün mevsimler belirgin olarak yaşanır.

II. Asya, Avrupa ve Afrika kıtalarının birbirine yaklaştığı yerde bulunur.

III. En kuzeyi ve en güneyi arasındaki kuş uçuşu uzaklık yaklaşık 666 km'dir.

IV. Önemli ticaret yolları üzerinde yer alır.

Yukarıdakilerden hangileri Türkiye'nin mutlak konumunun sonucu olarak ortaya çıkmıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

22. Ekvator ile dönenceler arasındaki enlemlere "alçak enlemler", dönenceler ile kutup daireleri arasındakilere "orta enlemler", kutup daireleri ile kutup noktaları arasındakilere ise "yüksek enlemler" denmektedir.

Buna göre;

I. İzlanda,

II. Endonezya,

III. Fransa,

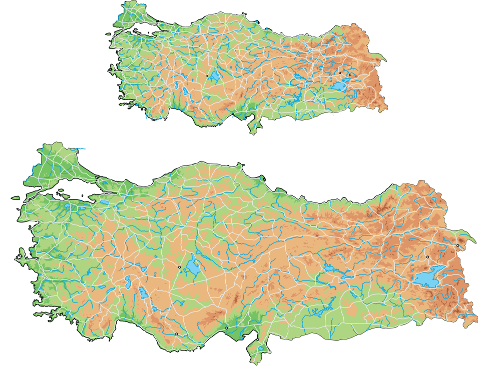
IV. Brezilya

ülkelerinden hangileri alçak enlemlerde yer alır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

23. Aşağıda ölçekleri farklı olan iki Türkiye haritası verilmiştir.



Bu haritalarda olduğu gibi 1/500.000 ölçekli Türkiye fiziki haritasının ölçeğinin 1/100.000 olarak değiştirilmesi durumunda,

I. Ölçek büyür.

II. Küçültme oranı artar.

III. Hata oranı azalır.

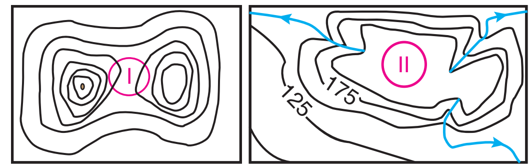
IV. Haritanın kapladığı alan daralır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

24. Aşağıdaki izohips haritalarında iki yeryüzü şekli numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yeryüzü şekillerinin isimleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II
A)	Tepe	Ova
B)	Zirve	Sırt
C)	Yamaç	Çanak
D)	Plato	Boyun
E)	Boyun	Plato

25. **Din kelimesinin anlamı ceza – itaat – teslimiyet – ibadet – şeriat ve kanun gibi kavramlar açısından düşünüldüğünde aşağıdaki ayetlerden hangisi dışarıda kalır?**

A) "Göklerdeki her şey, yerdeki her şey O'nundur. İtaat de daima O'na olmalıdır. Öyle iken siz Allah'tan başkasından mı korkuyorsunuz?"
(Nahl, 52. ayet)

B) "De ki: 'Allah doğru söylemiştir. Öyle ise hakka yönelen İbrahim'in dinine uyun. O, Allah'a ortak koşanlardan değildi. "
(Âl-i İmrân, 95. ayet)

C) "Geceyi gündüze katarsın, gündüzü de geceye katarsın. Ölüden diriyi çıkarırsın, diriden ölüyü çıkarırsın. Ve dilediğine sayısız rızık verirsin."
(Âl-i İmrân, 27. ayet)

D) "O gün, Allah onlara kesinleşmiş cezalarını verecektir. Allah'ın apaçık hak olduğunu bileceklerdir."
(Nûr, 25. ayet)

E) "Halbuki onlara, ancak dini Allah'a has kılarak, hakka yönelen kimseler olarak O'na kulluk etmeleri, namazı kılmaları ve zekâtı vermeleri emredilmişti. İşte bu dosdoğru dindir."
(Beyyine, 5. ayet)

26.
- İnsanın doğru karar vermesini sağlayan, herhangi bir olumsuzluktan veya ortamın kötülüğünden etkilenmeyen, yaratılışındaki temizliğini ve safiyetini korumasıdır.
- Yalan üzere birleşmeleri aklen mümkün olmayan toplulukların aktara geldiği haberlerdir. Bu haberler nesilden nesile kesintisiz nakledilen haberlerdir.
- Sağlıklı ve sağlam, özelliğini kaybetmemiş duyu organları için kullanılan bir ifade olmakla birlikte, kişinin doğru karar verebilmesi için görme, işitme, tatma, dokunma ve koklama duyularının aktif olarak kullanılır olmasına verilen addır.
- Vahyi ve peygamberlerden gelen haberlerin tamamını kapsar. Hayatın hangi ilkelere göre yaşanacağını ve nelere uyup nelerden sakınacağını bildiren ilahi bilgiler ve bu bilgilerin gönderiliş tarzıdır.

Bu tanımlamalar arasında aşağıdaki kavramlardan hangisinin karşılığı yoktur?

A) Sadık haber
B) Selim akıl
C) Salim duyu
D) Sağlam irade
E) Mütevatir haber

27. Canlı resmi yapmanın yasak olduğu ve heykelin ise hiçbir zaman müsaade edilmediği Müslümanlar arasında soyut resim diyebileceğimiz, hüsnü hat, tezhip, ebru, minyatür gibi sanatların revaç bulmasına ve gelişmesine neden olduğu görülmektedir. Bu nedenle İslam Medeniyeti'nin ilk dönemlerinde resim ve heykelcilik gelişmemiştir.

Bu parçada anlatılan durumun temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) O dönemde yetişmiş heykeltıraşın olmaması
B) Arap coğrafyasında heykelin ham maddesinin çıkartılmaması
C) Heykelciliğin putperestliğe dönüşe sebep olabileceği düşüncesi ile yasaklanması
D) O dönemde soyut sanat eserlerinin ön planda olması
E) Heykel sanatının ekonomik gelir getirmemesi

28. "O, öyle Allah'tır ki O'ndan başka tanrı yoktur. Görülmeyeni ve görüleni bilendir. O, esirgeyendir, bağışlayandır. O, kendisinden başka hiçbir ilah bulunmayan Allah'tır. O, mülkün gerçek sahibi, her türlü eksiklikten uzak, barış ve esenliğin kaynağı, güvenlik veren, gözetip koruyan, mutlak güç sahibi, düzeltip ıslah eden ve dilediğini yaptıran ve büyüklükte eşsiz olan Allah'tır. Allah, onların ortak koştuklarından uzaktır. O, yaratan, yoktan var eden, şekil veren Allah'tır. Güzel isimler O'nundur. Göklerdeki ve yerdeki her şey O'nu tesbih eder. O, mutlak güç sahibidir, hüküm ve hikmet sahibidir. "

(Haşr, 22-24. ayetler)

Ayetteki altı çizili ifadeyle aşağıda verilen kavramlardan hangisi anlamca birbirini karşılamaktadır?

A) Esma-i Hüsna
B) Esma-i Büşra
C) Esma-i Suğra
D) Esma-i Vüs'a
E) Esma-i Kübra

29. Aşağıdaki ayetlerin hangisinde İslam'ın bilgi edinme kaynakları arasında yer alan akıl ve duyu organlarına vurgu yapılmamıştır?

A) "Allah, sizi analarınızın karnından, siz hiçbir şey bilmez durumda iken çıkardı. Şükredesiniz diye size kulaklar, gözler ve kalpler verdi."
(Nahl, 78. ayet)

B) "Bu Kur'an, ayetlerini düşünsünler ve akıl sahipleri öğüt alsınlar diye sana indirdiğimiz mübarek bir kitaptır."
(Sâd, 29. ayet)

C) "İnkârcılara seslenenin durumu, bağırıp çağırmadan başka bir şey işitmeyen hayvana haykıran çobanın durumuna benzer. Onlar sağır, dilsiz ve kördürler; çünkü onlar düşünmezler."
(Bakara, 171. ayet)

D) "Göklerin ve yerin yaratılışında, gece ile gündüzün farklı oluşunda aklıselim sahipleri için elbette ibretler vardır."
(Âl-i İmrân, 190. ayet)

E) "Halbuki onlara, Allah'a kulluk etmeleri, Hanîfler olarak O'na yürekten inanıp boyun eğmeleri, namaz kılmaları ve zekât vermeleri emredilmişti. Doğru din de işte budur."
(Beyyine, 5. ayet)

30. "Göklerde ve yerde ne varsa O'nundur, itaat da daima ve yalnız O'na yapılır. Allah'tan başkasından mı korkuyorsunuz?"

(Nahl, 52. ayet)

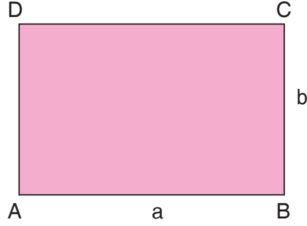
Bu ayette, Allah'a bakan yönü ile din kelimesinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

A) İtaat, hâkimiyet ve boyun eğme
B) Kanun ve şeriat
C) Ceza ve ahiret
D) Mükâfat
E) Adalet

1. Bu testte 30 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. **BİLGİ**
Dikdörtgenin alanı, uzun kenar ile kısa kenar uzunluklarının çarpımıdır.



a ve b birer pozitif tam sayı olmak üzere, ABCD dikdörtgeninin uzun kenarı a birim, kısa kenarı b birimdir.

A(ABCD) = 36 birimkare

olduğuna göre, dikdörtgenin çevresinin alabileceği en büyük tam sayı değeri kaç birimdir?

A) 24 B) 26 C) 40 D) 74 E) 80

2. a, b ve c ardışık tam sayılardır.

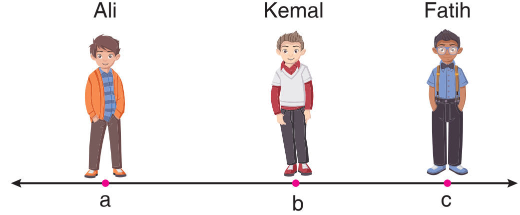
a < b < c olduğuna göre,

$(b - c) \cdot (c - a) \cdot (b - a)$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 2 B) 1 C) 0 D) –1 E) –2

3.



Şekildeki sayı doğrusu ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Ali, Kemal ve Fatih isimli üç arkadaş sırasıyla sayı doğrusu üzerindeki a, b ve c noktalarında durmaktadır.
- Sayı doğrusu üzerindeki başlangıç noktası Kemal ile Fatih arasındadır.
- Sayı doğrusu üzerindeki –2 noktası Ali ile Kemal arasındadır.

Buna göre,

I. (a – b) sayısı negatiftir.
II. (a + b) sayısı pozitiftir.
III. (a + b + c) sayısı pozitiftir.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

4. Aşağıdaki yeşil ve pembe kutulara yazılan tam sayıların toplamı 18'dir.

[yeşil kutu] + [pembe kutu] = 18

Buna göre, yeşil ve pembe kutulara yazılan tam sayıların çarpımı aşağıdakilerden hangisi gibi olamaz?

A) [yeşil kutu] x [pembe kutu] = 17

B) [yeşil kutu] x [pembe kutu] = 32

C) [yeşil kutu] x [pembe kutu] = 45

D) [yeşil kutu] x [pembe kutu] = 56

E) [yeşil kutu] x [pembe kutu] = 62

5. $2^{2x-1} = 8^x$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) –2 B) –1 C) 0 D) 1 E) 2

6. Üzerlerinde aşağıdaki gibi rakamlar yazılı olan renkli kartların yan yana koyulmasıyla dört basamaklı bir sayı oluşturuluyor.



- Şekildeki düzende oluşan dört basamaklı sayının 3 ile bölümünden kalan A'dır.
- Kırmızı ve yeşil kartların yerlerinin değiştirilmesiyle elde edilen dört basamaklı sayının 4 ile bölümünden kalan B'dir.

Buna göre, (A + B) toplamı kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

7. abc üç basamaklı ve ab iki basamaklı doğal sayılardır.

abc + ab = 628

olduğuna göre, a + b + c toplamı kaçtır?

A) 17 B) 16 C) 15 D) 14 E) 13

8. İki basamaklı ab doğal sayısının birbirinden farklı asal çarpanlarının toplamı x olmak üzere,

(ab) = x

tanımlaması yapılıyor.

Örnek

$24 = 2^3 \cdot 3$ olduğundan,

(24) = 2 + 3 = 5'tir.

Buna göre,

(84) + (120)

ifadesinin değeri kaçtır?

A) 18 B) 22 C) 24 D) 30 E) 42

9. a, b ve c birer asal sayıdır.

$a \cdot (b - c) = 17$

olduğuna göre, a + b + c toplamı kaçtır?

A) 22 B) 23 C) 24 D) 25 E) 26

10. 0 A 1 B 2 ℝ

Yukarıdaki gerçek sayı doğrusunda,

- 0 ile 1 arası dört eşit parçaya,
- 1 ile 2 arası üç eşit parçaya bölünmüştür.

Bu sayılardan ikisi A ve B ile gösterilmiştir.

Buna göre, A + B toplamı kaçtır?

A) $\frac{10}{7}$ B) $\frac{7}{3}$ C) 2 D) $\frac{25}{12}$ E) $\frac{13}{12}$

11. a ve b aralarında asal sayılar olmak üzere,

$a + \frac{24}{b} = 12$

EKOK(a,b) = 72

eşitlikleri verilmiştir.

Buna göre, (a + b) toplamı kaçtır?

A) 12 B) 14 C) 16 D) 17 E) 19

12. p ve q iki önerme olmak üzere, aşağıdaki doğruluk tablosunun bir kısmı verilmiştir.

p	q	p'	$p' \vee q$	$p \Rightarrow q$
1	1	0	1	1
1	0	a	0	e
0	1	1	c	1
0	0	b	d	1

Tablodaki a, b, c, d, ve e harflerinin bulunduğu yerler doğru şekilde doldurulduğuna göre, a + b + c + d + e toplamı kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

13. p ve q iki önerme olmak üzere,

$(p \vee q)' \vee p \equiv 0$

dır.

Buna göre,

I. $p \vee q' \equiv 0$'dır.

II. $(p \Rightarrow q)' \equiv 0$'dır.

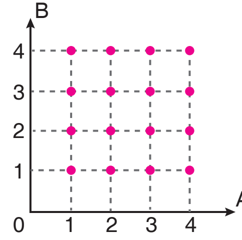
III. $(p \veebar q)' \equiv 1$'dir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

14. Aşağıda AxB nin grafiği verilmiştir.



Buna göre,

I. A x B = B x A'dır.

II. $A \subset B$'dir.

III. $(1, 2) \in A \times B$'dir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

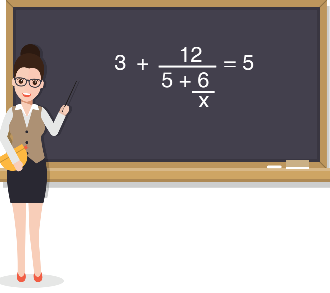
D) II ve III E) I, II ve III

15. Bir manavın, bir günlük elma, armut ve muz satışları ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- 19 kişi elma, 20 kişi armut, 21 kişi muz almıştır.
- Elma alan kişiler muz almamıştır.
- Sadece iki ürün alan 12 kişidir.

Buna göre, bu manavdan alışveriş yapan kişi sayısı kaçtır?

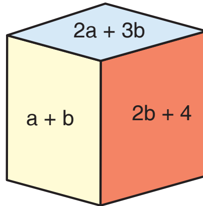
A) 60 B) 56 C) 52 D) 48 E) 44

16. 

Deniz Öğretmen'in tahtaya yazdığı denklemi sağlayan x değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

17. Aşağıda, bir küpün üç yüzü ve üzerlerindeki cebirsel ifadeler verilmiştir.

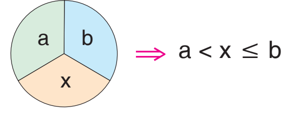


Küpün mavi yüzünde görülen cebirsel ifade, kırmızı ve sarı yüzünde görülen cebirsel ifadelerin toplamına eşittir.

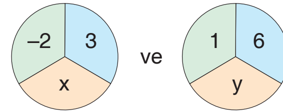
Buna göre, a kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

18. a ve b birer tam sayı olmak üzere,



tanımlaması yapılıyor.



olduğuna göre, 2x + y ifadesinin alabileceği en küçük tam sayı değeri kaçtır?

A) –2 B) –1 C) 0 D) 1 E) 2

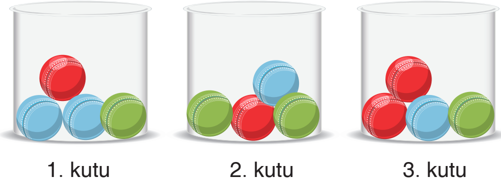
19. (x + 1) ile (2y – 1) aralarında asal iki doğal sayıdır.

$$\frac{x+1}{2y-1} = \frac{6}{9}$$

olduğuna göre, x + y toplamı kaçtır?

A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

20. Aşağıdaki üç kutu içerisinde ağırlıkları farklı olan kırmızı, yeşil ve mavi bilyeler gösterilmiştir.



- 1. kutu bu kutular arasında en hafif olanıdır.
- 3. kutu bu kutular arasında en ağır olanıdır.

Buna göre, bilyelerin ağırlıkları arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

A) Mavi < Yeşil < Kırmızı
B) Mavi < Kırmızı < Yeşil
C) Yeşil < Mavi < Kırmızı
D) Yeşil < Kırmızı < Mavi
E) Kırmızı < Yeşil < Mavi

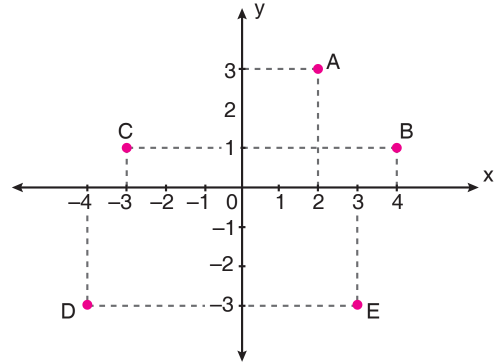
21. Aşağıdaki sayı doğrusunda x'in alabileceği değerlerin bulunduğu aralık verilmiştir.



Buna göre, –2x + 3 ifadesinin alabileceği değerlerin bulunduğu aralık aşağıdakilerden hangisidir?

A) (–9, 7) B) (–7, 9) C) [–7, 9]
D) (–7, 9] E) [–9, 7]

22. Aşağıda; A, B, C, D ve E noktaları dik koordinat düzleminde gösterilmiştir.



Koordinatları, (x, y) sıralı ikilisi olan bu noktalardan hangileri |x – y| = |x| + |y| eşitliğini sağlar?

A) A ve B B) C ve D C) C ve E
D) D ve E E) A, B ve D

23. $|\sqrt{7} - 3| + |\sqrt{7} + 1|$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $2\sqrt{7}$ B) 5 C) 4 D) 2 E) 1

24. Şekildeki pembe bloğun ağırlığı x kg, mavi bloğun ağırlığı y kg ve yeşil bloğun ağırlığı z kg'dır.



- Terazinin sol kefesine pembe blok, sağ kefesine mavi blok konulduğunda, terazi Şekil 1'deki konumunu alıyor.



Şekil 1

- Terazinin sol kefesine mavi blok, sağ kefesine yeşil blok konulduğunda, terazi Şekil 2'deki konumu alıyor.



Şekil 2

Buna göre,

$|x - y| + |z - x| + |y - z|$

ifadesinin en sade biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $2x - 2y$ B) $2x - 2z$ C) $2y - 2z$

D) $-2y + 2z$ E) $-2x + 2z$

25. x ve y gerçek sayılar olmak üzere,

$x < 0 < y$

eşitsizliği veriliyor.

Buna göre,

$|x| + |x - y| - |-y|$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $x - y$ B) $2x - 2y$ C) $2y - 2x$

D) $-2y$ E) $-2x$

26. ▲ $= (-2)^2$ ● $= (-1)^{101}$

■ $= -2^2$ ★ $= -3^0$

tanımlaması yapılıyor.

Buna göre,

▲ + ● · ■ – ★

ifadesinin değeri kaçtır?

A) 9 B) 8 C) 7 D) 6 E) 5

27. a ve b birer reel sayı olmak üzere,

(a)(b) = a^b

biçiminde tanımlanıyor.

Bu tanımlamaya göre,

(0,2)(x + 3) = (25)(2x – 4)

eşitliğini sağlayan x kaçtır?

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 5

28. Bir pazarlama şirketinde çalışan Ahmet Bey'in bir ay boyunca sattığı ürün sayısıyla, ürün başına aldığı prim miktarını gösteren tablo aşağıda verilmiştir.

Satılan ürün sayısı	Ürün başına alınan prim (TL)
8^{x+1}	2^{x-1}

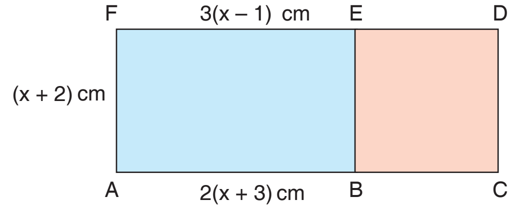
Ahmet Bey ay sonunda 1024 TL prim aldığına göre, pazarlama şirketi bir ürün başına kaç TL prim vermektedir?

A) 2 B) 4 C) 8 D) 32 E) 64

29. BİLGİ

Dikdörtgenin karşılıklı iki kenarı birbirine eşittir. Karenin tüm kenarları birbirine eşittir ve bir kenarı a olan bir karenin alanı a^2 dir.

Aşağıda, ABEF dikdörtgeninin bazı kenar uzunlukları cebirsel ifade olarak verilmiştir.



Buna göre, BCDE karesinin alanı kaç cm^2 dir?

A) 81 B) 100 C) 121 D) 144 E) 169

30.

$$\begin{array}{r|l} 153 & 15 \\ \hline - \quad\; & a \\ b & \end{array}$$

kalanlı bölme işleminde, (a + b) toplamı kaçtır?

A) 4 B) 7 C) 9 D) 13 E) 15

FEN BİLİMLERİ TESTİ

DENEME-2

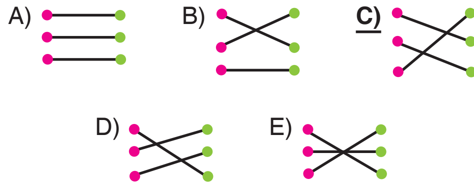


1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-10), Kimya (11-20), Biyoloji (21-30) alanlarına ait toplam 30 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

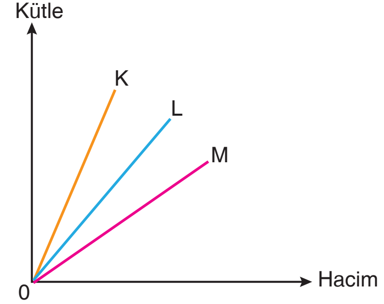
1. Şekildeki tabloda bazı bilim araştırma merkezleri ve özellikleri verilmiştir.

ESA	İsviçre ve Fransa sınırında yer alan dünyanın en büyük parçacık fiziği laboratuvarıdır.
TENMAK	Uzayın keşfini amaçlayan Avrupa devletlerine ait bir organizasyondur.
CERN	Atom enerjisinin barışçıl amaçlar ile ülkemizin yararına kullanılmasını sağlamayı hedefleyen kuruluştur.

Buna göre bilim araştırma merkezlerinin özellikleri ile eşleştirilmesi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?



2. Özkütleleri sırasıyla d_K, d_L ve d_M olan sıcaklıkları eşit K, L ve M sıvılarına ait kütle-hacim grafikleri aşağıda verilmiştir.



Buna göre;

I. Sıvılarının özkütleleri arasında $d_K > d_L > d_M$ ilişkisi vardır.

II. L sıvısı, K ve M sıvılarının karışımı olabilir.

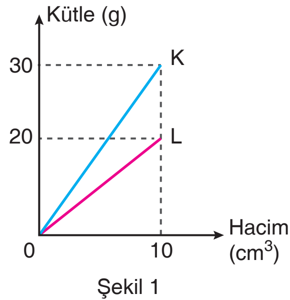
III. Sıvılar birbirine karışmıyorsa bir kaba döküldüklerinde en üst kısımda M, en alt kısımda K sıvısı olacak şekilde dengede kalırlar.

yargılarından hangileri doğrudur?

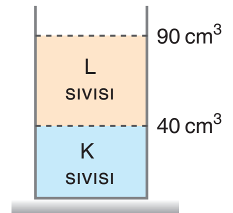
A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

3. Aynı sıcaklıktaki K ve L sıvılarının kütle-hacim grafiği Şekil 1'de, K ve L sıvılarının kaptaki denge durumu Şekil 2'de verilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

Buna göre Şekil 2'de verilen kaptaki toplam sıvı kütlesi kaç gramdır?

A) 180 B) 200 C) 220 D) 240 E) 320

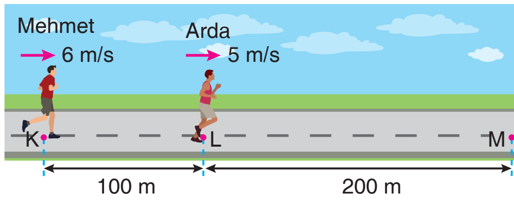
4. Aşağıda numaralandırılmış cisimlerin hareketleri ile ilgili örnekler verilmiştir.

I		Gitar teline dokunduğumuzda telin hareketi
II		Helikopterin pervanesinin hareketi
III		Motorsikletin düz yolda ilerleme hareketi

Buna göre I, II ve III'teki hareket çeşitleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Titreşim	Dönme	Dönme
B)	Titreşim	Dönme	Öteleme
C)	Öteleme	Dönme	Titreşim
D)	Öteleme	Dönme	Öteleme
E)	Dönme	Titreşim	Dönme

5. Mehmet ve Arda isimli iki koşucu K ve L noktalarından sabit 6 m/s ve 5 m/s hızlarla şekildeki gibi aynı anda koşmaya başlıyorlar.



Buna göre M noktasındaki bitişe hangi koşucu, diğer koşucudan kaç saniye önce ulaşır?

A) Arda 5 s önce ulaşır.

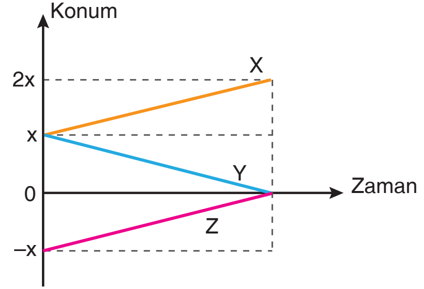
B) Mehmet 10 s önce ulaşır.

C) Arda 10 s önce ulaşır.

D) Mehmet 20 s önce ulaşır.

E) Mehmet 15 s önce ulaşır.

6. X, Y ve Z araçlarına ait konum-zaman grafiği şekildeki gibidir.



Buna göre,

I. X, Y ve Z araçları sabit hızla hareket etmektedirler.

II. X ve Z araçlarının hızları eşittir.

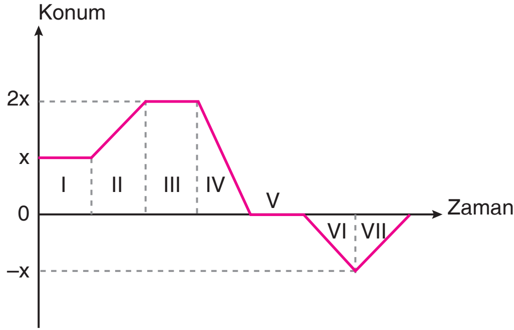
III. X ve Y araçları aynı yönde gitmektedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

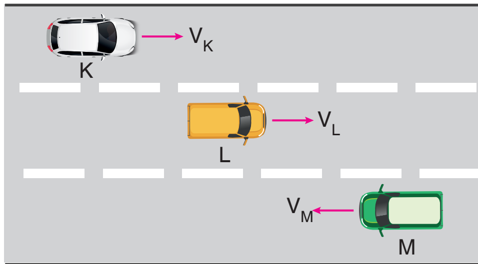
7. Doğrusal bir yolda hareket eden bir aracın konum-zaman grafiği şekildeki gibidir.



Buna göre, bu araç verilen zaman aralıklarının kaç tanesinde durgundur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

8. Doğrusal bir yolda sabit süratlerle hareket eden K, L, M araçlarının süratleri sırasıyla V_K, V_L, V_M dir.



Araçlar t süre sonra yan yana olduklarına göre,

I. K aracının sürati, L aracının süratinden büyüktür.

II. M aracının sürati, L aracının süratinden büyüktür.

III. K ve M araçlarının yer değiştirmeleri eşittir.

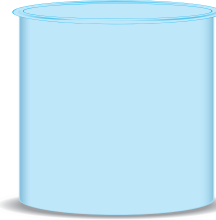
yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I ve III

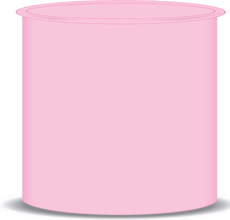
9. X ve Y kaplarına şekildeki üzerinde fiziksel nicelikler yazılan toplardan bazıları atılacaktır. X kabına skaler ve temel, Y kabına vektörel ve türetilmiş niceliklerin yazıldığı toplar atılıyor.

Kütle Hacim Ağırlık Uzunluk Zaman İvme





X kabı

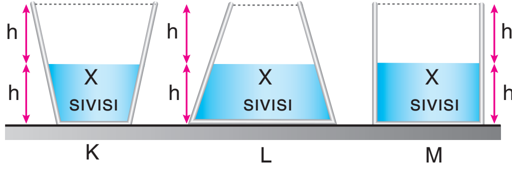


Y kabı

Buna göre X kabında biriken topların sayısının Y kabında biriken topların sayısına oranı kaçtır?

A) $\frac{2}{3}$ B) 2 C) $\frac{1}{2}$ D) 1 E) $\frac{3}{2}$

10. Düşey görünümü verilen K, L, M kaplarının içerisinde d_X özkütleli X sıvısı bulunmaktadır.



Kapların boş kalan kısımları X sıvısı ile aynı sıcaklıkta olan d_Y özkütleli Y sıvısıyla tamamen doldurularak ve homojen karışımlar elde ediliyor.

Buna göre hangi kaplardaki karışımın özkütlesi X sıvısının özkütlesinden büyük olabilir?

A) Yalnız K B) Yalnız L C) K ve L

D) K ve M **E)** K, L ve M

11. **Aşağıda yaygın adları verilen bileşiklerden hangisinin formülü en az sayıda atom içerir?**

A) Sönmüş kireç

B) Sirke asidi

C) Zaç yağı

D) Potas kostik

E) Yemek sodası

12. Günümüzde atom ile ilgili olarak;

- atomda büyük boşlukların bulunduğu,
- atomların radyoaktif olaylar ile parçalanabildiği,
- aynı elemente ait olan izotop atomların farklı kütlelerde olduğu

bilgileri bilinmektedir.

Buna göre bu bilgiler Dalton Atom Modeli'ne ait olan;

I. Bir elementin, içi dolu küre şeklinde olan atomları şekil, büyüklük ve kütle bakımından birbirleri ile özdeştir.

II. Atomlar bölünemez, başka bir atoma dönüştürülemez.

III. Farklı elementlerin atomları birbirinden farklıdır.

varsayımlarından hangileri ile ters düşmez?

A) Yalnız I B) Yalnız II **C)** Yalnız III

D) II ve III E) I, II ve III

13.

Element	$İ.E_1$	$İ.E_2$	$İ.E_3$	$İ.E_4$
X	800	2427	3660	25027
Y	577	1816	2744	11577
Z	520	7298	11815	–

Periyodik sistemin A gruplarında bulunan X, Y ve Z elementlerinin kJ/mol cinsinden ilk dört iyonlaşma enerjisi (İ.E) tabloda verilmiştir.

Buna göre bu elementler ile ilgili;

I. X'in atom numarası 13 olabilir.

II. Z elementi bileşiklerinde +1 yükle yüklenir.

III. X ve Y'nin atom çapları arasında Y > X ilişkisi vardır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III **E)** I, II ve III

14. Aşağıdakilerden hangisi bileşiklere ait özelliklerden değildir?

A) Homojen olma

B) Formülle gösterilme

C) Fiziksel yöntemlerle daha basit bileşenlere ayrılamama

D) Kendini oluşturan maddelerin özelliklerini taşımama

E) Farklı saf maddelerden belirli bir orana gerek olmadan oluşma

15.

		Metal	Ametal	Doğru / Yanlış
1.	Bileşiklerinde pozitif değerlik alabilme	+	+	D
2.	İyonik bağlı bileşik oluşturabilme	+	+	D
3.	Tel ve levha hâline getirilebilme	–	+	Y
4.	Katı hâlde mat görünümlü olma	+	+	Y
5.	Kendi aralarında bileşik oluşturabilme	–	+	Y

Ayşe Öğretmen metal ve ametallere ait bilgiler içeren bir tablo oluşturmuştur. Doğru/Yanlış sütununu boş bırakarak bu tabloda yapılan işaretlemelerin doğru ya da yanlış olma durumunu öğrencilerine doldurtmuştur.

Ege, öğretmeninin düzenlediği bilgilerin doğru ve yanlış olma durumunu tablodaki gibi doldurduğuna göre kaç numaralı bilgide hata yapmıştır? (Bilgilerin metallere ve ametallere ait olma durumu +, ait olmama durumu – ile gösterilmiştir.)

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 **E)** 5

16. Simya bir bilim dalı olarak kabul edilmese de simyacıların kimya bilimine katkıları olmuştur.

Bu katkılar;

- bazı maddelerin keşfedilmesi,
- geliştirdikleri bazı alet ve yöntemlerin günümüzde de kullanılması

şeklindedir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi simya döneminden günümüze aktarılan yöntem ve tekniklerden biri değildir?

A) Kromatografi B) Damıtma
C) Kristallendirme D) Buharlaştırma
E) Kavurma

17. +2 yüklü bir X iyonunun katman-elektron dağılımı bilinmektedir.

Buna göre X atomu veya iyonu ile ilgili aşağıdaki niceliklerden hangisi bilinemez?

A) X elementinin periyodik sistemdeki yeri
B) X atomunun nükleon sayısı
C) X atomunun çekirdek yükü
D) X^{2-} iyonunun elektron sayısı
E) X atomunun katman-elektron dağılımı

18.

	Bilgi	D	Y
I.	Çekirdek yükleri aynı, nötron sayıları farklı tanecikler izotoptur.	✔	
II.	İzoton taneciklerin fiziksel özellikleri aynıdır.		✔
III.	İzobar taneciklerin nükleon sayıları aynıdır.	✔	
IV.	İzoelektronik tanecikler aynı elemente ait olabilir.	✔	
V.	${}^{35}_{17}Cl$ ve ${}^{37}_{17}Cl^{7+}$ taneciklerinin kimyasal özellikleri aynı, fiziksel özellikleri farklıdır.		✔

Yukarıda verilen bilgilerden hangisinin doğru (D)/ yanlış (Y) olma durumu hatalı belirtilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. X atomu 1 tane elektron alarak iyon oluşturuyor.

Buna göre oluşan iyon ile ilgili;

I. Elektron sayısı proton sayısından fazladır.
II. Çapı nötr atomunun çapından fazladır.
III. Nötr atomuna göre çekirdeğin çekim kuvveti daha küçüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

20. Aşağıda bazı kimya disiplinleri harflerle, bu kimya disiplinlerinin uygulama alanları ise romen rakamları ile belirtilmiştir.

	Uygulama Alanı		Kimya Disiplini
I.	Asit, baz, tuz gibi bileşiklerin özelliklerini ve tepkimelerini inceler.	a.	Polimer Kimyası
II.	Sanayide kullanılan ham maddelerin üretimi ile ilgilenen kimya disiplinidir.	b.	Analitik Kimya
III.	Birbirine eklenen çok sayıda küçük birimin oluşturduğu büyük molekülleri inceler.	c.	Anorganik Kimya
IV.	Kimyasal bileşiklerin tanınması, nitel ve nicel olarak analiz edilmesi ilgi alanına girer.	d.	Endüstriyel Kimya

Buna göre kimya disiplinleri ve uygulama alanlarının eşleştirilmesi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) I. a, II. b, III. d, IV. c

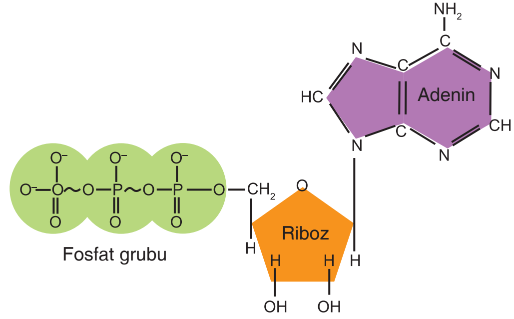
B) I. c, II. d, III. a, IV. b

C) I. b, II. d, III. c, IV. a

D) I. c, II. b, III. a, IV. d

E) I. d, II. b, III. a, IV. c

21. Canlılarda enerji kaynağı olarak kullanılan ATP molekülünün yapısı şekilde gösterilmiştir.



ATP molekülünün yapısıyla ilgili,

I. ATP'nin yapısındaki kullanılabilir yüksek enerji, fosfatlar arasındaki bağlarda depolanmıştır.

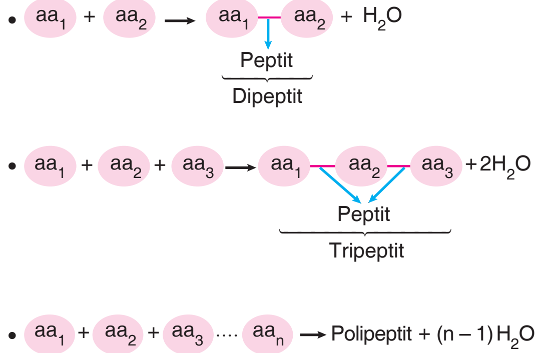
II. ATP'nin yapısındaki riboz şekeri tüm nükleik asitlerin yapısında da bulunur.

III. ATP'nin yapısında üç adet yüksek enerjili fosfat bağı bulunur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

22. Aşağıdaki şekillerde dipeptit, tripeptit ve polipeptit oluşumları gösterilmiştir.



• $aa_1 + aa_2 + aa_3 .... aa_n \rightarrow$ Polipeptit + $(n-1)H_2O$

Buna göre,

I. Dipeptitte iki, tripeptitte üç tane bağ bulunur.

II. Amino asit sayısı her zaman oluşan su sayısından fazladır.

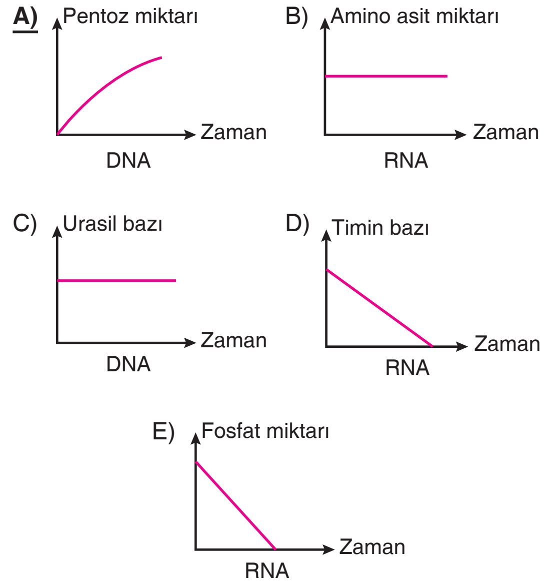
III. 20 amino asitlik bir polipeptidin sentezinde oluşan su molekülü sayısı, 20 tripeptidin sentezinde oluşan su sayısından azdır.

açıklamalarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

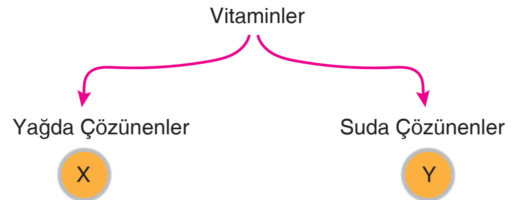
D) I ve II E) II ve III

23. Nükleik asitlerin hidroliz edilmeleri sonucu oluşan moleküllerin değişimleriyle ilgili aşağıdaki grafiklerden hangisi doğrudur?



E) Fosfat miktarı
Zaman
RNA

24. Aşağıdaki şemada vitamin çeşitleri harflerle gösterilmiştir.



Buna göre X ve Y grubunda bulunan vitamin çeşitlerinde aşağıdaki özelliklerden hangisi ortak olabilir?

A) Karaciğerde depolanma

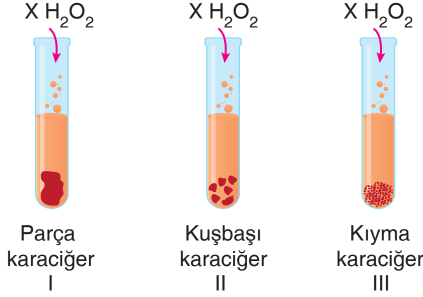
B) İdrarla atılma

C) Bağırsak bakterileri ile sentezlenme

D) Sindirilebilme

E) Enerji verme

25. Karaciğer hücrelerinde H_2O_2 yi su ve oksijene parçalayan enzim bulunur.



Reaksiyon hızları arasındaki ilişki III > II > I şeklindedir.

Buna göre verilen tüplerdeki tepkime hızı aşağıdakilerden hangisine bağlı olarak değişir?

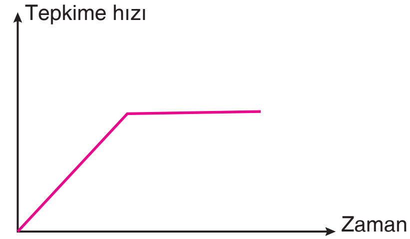
A) pH değeri
B) Su miktarı
C) Sıcaklık
D) Enzim miktarı
E) Substrat miktarı

26. Soğuk havayla karşılaşan vücut, kendi sıcaklığının da düşüp zayıf kalmasını istemez. Bu sebeple, dışarıdaki soğuğa karşı vücudun içinden fazladan ısı üretmeye yani titremeye başlar.

Düşen vücut sıcaklığını artırmak amacıyla gerçekleştirilen bu durum canlıların ortak özelliklerinden hangisi ile ilişkilendirilebilir?

A) Homeostazi
B) Uyarılara karşı tepki gösterme
C) Adaptasyon
D) Beslenme
E) Organizasyon

27. Enzim ve substrat miktarı tepkime hızını etkiler. Aşağıdaki grafikte enzim ve substrat miktarına bağlı olarak reaksiyon hızındaki değişim gösterilmiştir.



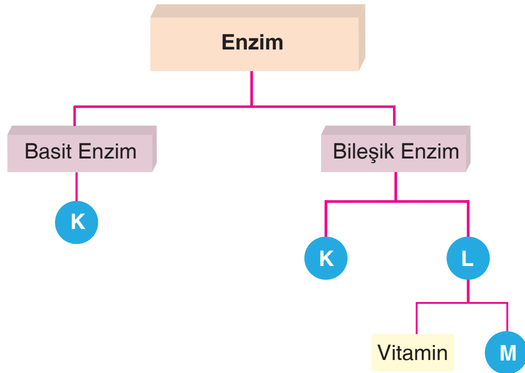
Buna göre;

I. enzim ve substrat miktarı sürekli artarsa,
II. enzim miktarı sabit kalır, substrat miktarı sürekli artarsa,
III. enzim miktarı artarken substrat miktarı sınırlı tutulursa

uygulamalarından hangileri tepkime hızının grafikteki gibi değişimine neden olur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

28. Aşağıdaki şemada enzimlerin yapısındaki moleküller numaralarla gösterilmiştir.



Buna göre aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

A) K, DNA'nın şifre vermesi ile sentezlenir.

B) Tüm enzim çeşitlerinde K bulunur.

C) L sadece bileşik enzimlerde bulunan kofaktörlerdir.

D) M bileşik enzimlerin yapısına katılan koenzimlerdir.

E) Bileşik enzimlerde vitamin bulunmayabilir.

29. Protein ve RNA moleküllerinde aşağıdakilerden hangisi ortak olarak bulunur?

A) Amino asit

B) C, H, O ve N atomları

C) Peptit bağı

D) Organik baz

E) Monosakkarit

30. Vitaminlerin az veya çok miktarda bulunması insanlarda bazı hastalıkların oluşumuna neden olur.

Buna göre aşağıdaki hastalıklardan hangisi, suda çözünen vitaminlerin vücuda az alınması sonucu oluşmaz?

A) Beri beri

B) Pellegra

C) Anemi

D) Skorbüt

E) Osteoporoz

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

ARA GRUP SORU BANKALARI

Her tip soru çeşidini görmenizi sağlayacak olan bu soru bankaları düşünme becerinizi geliştirecek, eksiklerinizi tamamlayacak ve konuları kavramanıza yardımcı olacaktır.





TYT-AYT SORU BANKALARI

Güncel
Yeni Nesil Sorular
Tamamı Video Çözümlü

PRO
YAYIN DENİZİ



Fizik / Kimya / Biyoloji
Matematik / Tarih / Coğrafya
Felsefe / Türk Dili ve Edebiyatı
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi



Fizik / Kimya / Biyoloji
Matematik / Geometri / Problemler
Tarih / Coğrafya / Felsefe
Edebiyat / Dil Bilgisi / Paragraf
Dil Kültürü ve Ahlak Bilgisi



TYT Denemeleri: 3'lü TYT, 5'li TYT
3'lü AYT Denemeleri: Sözel, Sayısal, EA
AYT 4'lü EA, AYT 4'lü Sayısal
TYT 6'lı Deneme Sınavı



Fizik / Kimya / Biyoloji
Türkçe / Edebiyat / Dil Bilgisi
Tarih / Coğrafya / Felsefe /
Matematik / Geometri



4'lü Ara Grup Denemeleri
9, 10, 11. Sınıf



yayindenizipro
yayindenizipro
Yayın Denizi Yayınları
@yayindenizipro@threads.net
YAYIN DENİZİ EĞİTİM
Mobil uygulama Yayin Denizi Eğitim
www.yayindenizi.com.tr
yayindenizi@isler.com.tr
0549 839 68 49

Ostim Mahallesi 1207. Sokak
No: 3/C-D Ostim / ANKARA
Tel: (0312) 395 13 36 - 386 00 26
Fax: (0312) 394 10 04

www.yayindenizi.com.tr



